

Sophisticated M-S processing By Brainworx Music & Media GmbH

Γιάννης Χριστοδουλάτος
Yiannischristodoulatos@yahoo.com



Φωτό 1. Ένα δυναμικό πολυεργαλείο!

Πριν από περίπου 3 χρόνια γνωρίσαμε μια καινούρια εταιρεία από τη Γερμανία, με το όνομα Brainworx Music & Media GmbH. Τα δείγματα γραφής της εν λόγω εταιρείας, τόσο με το bx_digital - την ψηφιακή έκδοσή του εντυπωσιακού αναλογικού bx1, όσο και με τη μετέπειτα προσθήκη του bx_Hybrid και του bx_Control, έδειξαν πως πρόκειται για μια πολύ σοβαρή εταιρεία, με γνώση και ικανότητες. Το bx_Digital θεωρήθηκε και θεωρείται ακόμα ως μία από τις πιο αξιόπιστες λύσεις για M-S processing. Εξάλλου, δεν είναι μυστικό πως η Brainworx παίρνει πολύ στα σοβαρά τη χρήση M-S στην επεξεργασία του ήχου, τόσο στο στάδιο της ισοστάθμισης (bx_digital, bx_dynEQ), όσο και στο στάδιο της διαχείρισης του stereo image (Mono Maker, stereo Width κ.ά., που μας παρέχει μέσω του Bx_control). Στο ίδιο λοιπόν πνεύμα, η Brainworx μας παρουσιάζει τον πρώτο δυναμικό επεξεργαστή της, που δουλεύει τόσο σε stereo όσο και σε M-S mode και φέρει το όνομα bx_dynEQ (φωτό 1), καθώς και τη νέα έκδοση του bx_digital (φωτό 2). Καλώς τα δεχθήκαμε!!!

bx_dynEQ

Αν και το όνομά του μας προδιαθέτει για ένα δυναμικό EQ, εν τούτοις πρόκειται για κάτι αρκετά διαφορετικό και ιδιαίτερο. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα δυναμικό M-S επεξεργαστή, με πολλαπλές ιδιότητες. Έτσι μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν stereo ή M-S dynamic EQ, σαν compressor, σαν de-esser και σαν trimmer για τη μπότα (bx_boom!). Ας δούμε όμως αρχικά τι εννοούμε όταν λέμε δυναμικός επεξεργαστής. Πρώτα απ' όλα θα πρέπει να φανταστού-

Steinberg - Cubase 5
www.steinberg.net

- ▲ Εργονομία - ευελιξία
- ▲ Ανεπτυγμένη M-S φιλοσοφία
- ▲ Ήχος / resolution

- ▼ Επεξεργασία μιας μόνο περιοχής (bx_dynEQ)
- ▼ Απουσία slope στα selving φίλτρα (bx_digital)

Εκτίμηση

Η Brainworx Music & Media, μας κέρδισε από την πρώτη στιγμή που είδαμε το bx_digital. Από τότε συνεχίζει με ψηλά τον πήχη, να μας δίνει εξαιρετικές εφαρμογές, εύστοχα σχεδιασμένες, κυρίως για επεξεργασία σε M-S περιβάλλον. Τα bx_dynEQ και bx_digital v2 συνεχίζουν στο ίδιο επίπεδο και καθιερώνουν ουσιαστικά την εταιρεία, ανάμεσα στις κορυφαίες στο είδος της. Αξίζει τον κόπο να τα δοκιμάσετε!

Ενδεικτική τιμή ανά τεμάχιο (με Φ.Π.Α.):
bx_dynEQ: 293,28 €
bx_digital v2: 334,45 €
bx_digital v2 upgade (from v1): 99 €
bx_boom!: 89 €

Πληροφορίες:
www.brainworx-music.de

με ένα φίλτρο που αυξομειώνει την επέμβασή του, ανάλογα με τη στιγμή της συμπεριφορά του εκάστοτε σήματος. Για παράδειγμα, αν υποθέσουμε πως θέλουμε να μειώσουμε τα μεσαιοπρίμα σε ένα κομμάτι, κατά ένα x ποσοστό. Όταν το κομμάτι μας δεν έχει πολλή πληροφορία σε εκείνη την περιοχή, το φίλτρο μας θα δουλεύει λιγότερο ή και καθόλου. Αν όμως η πληροφορία αυξηθεί (π.χ. σόλο κιθάρας) τότε, αντίστοιχα θα αυξηθεί και το ποσοστό επέμβασης. Επιπλέον, η δυνατότητα διαφορετικής επέμβασης στη Mid και στη Side πληροφορία, τόσο όσον αφορά στις τιμές, όσο και στην επιλογή του τύπου του φίλτρου, αυξάνει εντυπωσιακά τις δυνατότητες του plug-in. Φανταστείτε πως έχετε ένα κομμάτι στο οποίο θέλετε να επεξεργαστείτε μια περιοχή της φωνής, αφ' ενός για να τη φτιάξετε φασματικά (π.χ. συριστικά) και αφ' ετέρου, για να την "εντάξετε" λίγο ακόμα στο mix, μιας και αυτό που σας ενοχλεί συμβαίνει κυρίως στα ρεφρέν (λέμε τώρα...). Από την άλλη, δε θέλετε σε καμία περίπτωση να επηρεαστούν οι χώροι ή και άλλα πράγματα που έχετε στειλίει αριστερά και δεξιά στη στερεο εικόνα! Τι κάνουμε σε αυτήν την περίπτωση; Μα, M-S επεξεργασία, με δυναμικό επεξεργαστή... Ξέρετε κανέναν?;) Ας ρίξουμε όμως μια πιο προσεκτική ματιά...

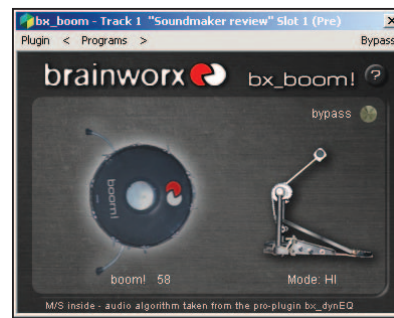
"Κουμπάκια"

Το bx_dynEQ είναι ένα ιδιαίτερα εργονομικό και καλοφτιαγμένο plug-in. Αριστερά βρίσκονται τα πλήκτρα που αφορούν στη στάθμη εισόδου/εξόδου, το balance, ένα stereo width που καθορίζει το stereo image του σήματός μας, καθώς και ο διακόπτης που ελεγχεται μεταξύ της stereo ή της M-S λειτουργίας. Το main section του plug-in βρίσκεται στο κέντρο του και αποτελείται από τρία μέρη. Αριστερά, βρίσκουμε τα ρυθμιστικά που αφορούν στη δυναμική συμπεριφορά του plug-in (threshold, attack, release) και η ρύθμισή τους δε διαφέρει από αυτήν κάποιου κομπρέσορα. Στο κέντρο βρίσκονται τα ρυθμιστικά που αφορούν στην επιλογή της συχνότητας, το εύρος και το είδος του φίλτρου. Μπορούμε να επιλέξουμε μεταξύ οκτώ διαφορετικών φίλτρων (high/low pass, high/low shelving, bass/tremble shifts, parametric και band pass).



Φωτό 2. Το βαρύ πυροβολικό, v2

Επίσης στη θέση low pass 12dB/octave, το plug-in λειτουργεί και σαν compressor. Στα μεγάλα συν προστίθεται η ύπαρξη key note, τόσο στο mid channel (τριγκάρει τη λειτουργία του κάθε φίλτρου από κάποια άλλη συχνότητα), όσο και η δυνατότητα ενεργοποίησης key από το mid channel ή αντίστροφα. Τέλος, στο δεξί μέρος του main section βρίσκονται τα ρυθμιστικά που καθορίζουν το gain, το range και ασφαλώς το αν "δίνουμε" ή "κόβουμε"... Όλες μα όλες οι λειτουργίες link-άρονται και επιπλέον η brainworx έχει ετοιμάσει για εμάς τέσσερα presets με τις ανάλογες ενδείξεις (dynEQ, compressor, de-esser, boom!).



Φωτό 3.

Εντυπώσεις

Το bx_dynEQ είναι ένα πολύ καλοφτιαγμένο και έξυπνο plug-in με μεγάλες δυνατότητες και καλό ήχο. Η γκάμα των περιπτώσεων που μπορεί να καλύψει είναι τεράστια, μιας και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ποικιλοτρόπως. Από χρήση σαν δυναμικό EQ με διαφορετικές ρυθμίσεις σε Mid και Side, μέχρι σαν De-esser για τη φωνή ή τα πιατίνα και από απλό compressor, μέχρι σαν bass-drum tuner. Μοναδική ένσταση (αυτά παθαίνεις άμα βαζεις τον πήχη τόσο ψηλά) είναι η μη δυνατότητα χρήσης παραπάνω από ένα φίλτρο τη φορά... Κάτι που λύνεται σχετικά εύκολα με ένα απλό άνοιγμα της εφαρμογής μια δεύτερη και τρίτη φορά...

bx_boom!

Το bx_boom! (φωτό 3) είναι ένα δυναμικό M-S EQ που χρησιμοποιεί band pass φίλτρα για την επεξεργασία της μπότας, σε στερεο files. Η λειτουργία αυτή βρίσκεται και στο bx_dynEQ, αλλά έρχεται και σε stand alone έκδοση με πιο straight forward interface.

SoundMaker αγγελίες

▶ **Πωλούνται** 5 ηλεκτρικές κιθάρες (3 lead, 1 bass, 1 twelve string), 5 ενισχυτές (3 φορητοί & 2 ρεύματος), 2 συνθετικές (1 με κλαβιέ και 1 για ηλεκτρικές κιθάρες), 1 μίκτης με δυνατότητα ηχογράφησης, " τιμή πακέτο " 1.400 ευρώ. **Αθανάσιος, τηλ.: 6975-702295**

▶ **Πωλείται** καινούρια κάρτα ήχου Tascam FW-1884. Θεσσαλονίκη. **Κυριάκος Παράσχος, 6973-995116**

▶ **Πωλείται** ενισχυτής PEAVEY KB4, 100Watt, 4 κανάλια για ακουστικές-ηλεκτρικές κιθάρες, πλήκτρα. Με είσοδο XLR. Ηχείο & Tweeter. **Στο κουτί του, ολοκαίνουριος!!!** Τιμή 300 ευρώ. **Δώρο** μαζί με τον ενισχυτή: Πολυεφέ BEHRINGER - VIRTUALIZER (512 effects, 24-bit) & ΚΟΜΠΡΕΣΟΡΑΣ ALESIS 3630 (2 κανάλια). ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΑ!!! Δεκτός οποιοσδήποτε έλεγχος. Έχουν παίξει όλα μαζί στο σπίτι μόνον **5 ΏΡΕΣ!!! Παύλος, 6946-118845**

SOUND Review

Sophisticated M-5

Οι βασικές του λειτουργίες είναι: η ενίσχυση της low end περιοχής, είτε πρόκειται για μπότα είτε για μπάσο, το καλύτερο "κούρδισμα" αυτής, καθώς και ο καθορισμός του "σκασίματος". Σε αντίθεση με αντίστοιχα plug-ins, το bx_boom δε στοχεύει στα transient της μπότας, μα φιλτράροντας το κέντρο με ένα συνδυασμό band pass φίλτρων, πετυχαίνει ένα πολύ φυσικό και ανεπιτήδευτο αποτέλεσμα.

bx_digital v2

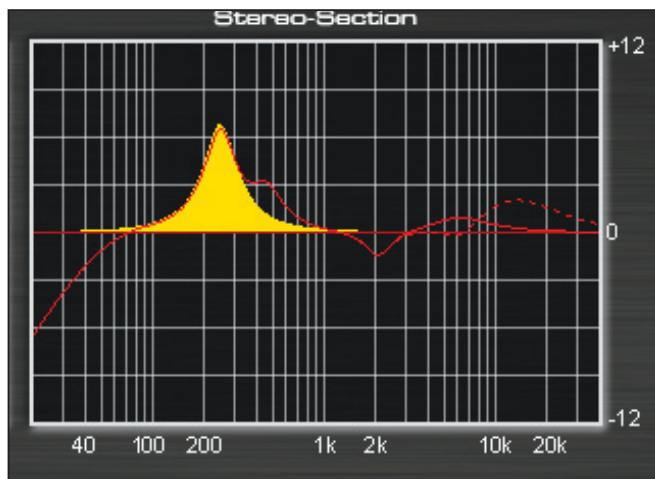
Το πρώτο πράγμα που παρατηρεί κάποιος όταν πρωτοανοίξει το bx_digital V2 (ακριβώς όπως και στη V1) είναι το τεράστιο μαύρο GUI. Κάτι, που όχι μόνο εντυπωσιάζει, μα δε θα μπορούσε να είναι και αλλιώς, γιατί πολύ απλά δε θα χώραγαν όλα τα ρυθμιστικά που περιέχει!!! Η φιλοσοφία και η αρχιτεκτονική είναι ακριβώς η ίδια με αυτήν του bx_digital v1. Το plug-in μπορεί να λειτουργήσει είτε σαν M-S είτε σαν dual mono είτε ακόμα και σαν M-S decoder, σε Rec mode, μιας M-S τεχνικής ηχογράφησης. Αποτελείται από 5 παραμετρικά φίλτρα σε κάθε κανάλι (LF, LMF, MF, HMF και HF) με τα ακραία φίλτρα να μπορούν να λειτουργήσουν και σαν selving. Κάθε περιοχή έχει τη δυνατότητα να link-αριστεί ξεχωριστά και σε κάθε περιοχή υπάρχει διακόπτης on/off. Επιπλέον, υπάρχουν ακόμα δύο φίλτρα σε κάθε κανάλι, τα λεγόμενα bass και tremble shifts, που ενισχύουν αρκετά τη δυνατότητα επέμβασης του plug-in. Σημαντική και πολύ χρήσιμη είναι η παρουσία De-Esser, τόσο στο M(id) όσο και στο S(ide). Μία από τις λειτουργίες που μας είχε εντυπωσιάσει από την πρώτη έκδοση είναι το πολύ ενδιαφέρον Mono-maker, που κάνει μονοφωνικό το σήμα από τη συχνότητα που θα επιλέξουμε και κάτω. Μια λειτουργία εξαιρετικά χρήσιμη για mastering για βινύλιο.

Προσθήκες και βελτιώσεις

Η Brainworx, με τη νέα έκδοση του bx_digital προσπαθεί να βελτιώσει ένα ούτως ή άλλως εξαιρετικό plug-in και μας κάνει ταυτόχρονα να αισθανθούμε πως είναι Χριστούγεννα! Η προσθήκη



Φωτό 4. Always in balance...



Φωτό 5. Πολύ χρήσιμη η λειτουργία Auto Listen

High και Low cut φίλτρων εμπλουτίζει το EQ μας και αυξάνει δραστικά την ευελιξία του. Τα έτσι και αλλιώς πολύ χρήσιμα De-Essers γίνονται full range (από 4KHz στη v1) και μπορούν πλέον να χρησιμοποιηθούν και σαν sidechain compressors!!! Το Mono-Maker γίνεται και αυτό full range (έως 400 Hz στη v1), βοηθώντας μας να ελέγξουμε ακόμα καλύτερα το mono compatibility. Οι εκπλήξεις όμως δε σταματάνε εδώ και η Brainworx πάει την M-S επεξεργασία ακόμα ένα βήμα παρακάτω, προσθέτοντας επιπλέον ρυθμιστικά Pan, τόσο για το Mid και το Side (ουαου!!!), όσο και balance για χρήση L-R (φωτό 4). Μοναδική μου ένσταση σε αυτό το section είναι η αντικατάσταση, ουσιαστικά, των Mid και Side trimmers με το ρυθμιστικό Stereo Width... Η λογική είναι η ίδια και η χρήση ανάλογη, μόνο που προτιμώ να ξέρω πως δίνω ένα ή δύο dB στο mid ή στο side, παρά να μαντεύω βάσει ποσοστού... Μια άλλη προσθήκη είναι το πολύ έξυπνο Auto Listen Mode (φωτό 5), που πρωτοσυναντήσαμε στο bx_hybrid. Μια φοβερά χρήσιμη λειτουργία σε κάποιες περιπτώσεις. Τέλος, σε επίπεδο software βελτιώσεων πρέπει να αναφέρω την 34(!) step undo / redo λειτουργία (που όπως λέει και πολύ εύστοχα η εταιρεία), "αντιλαμβάνεται τη χρησιμότητα καλύτερα, όποιος χρήστης της v1 πάτησε κατά λάθος το κουμπί Link All!!!!". Τέλος, η δυνατότητα για A, B, C, D σύγκριση, κάνει τα πράγματα πολύ πιο πρακτικά και εύκολα για κάθε μεθοδικό ηχοηλίτη. 🗨️

Auto listening mode

Πατώντας με το mouse πάνω από την ένδειξη "listen" ενεργοποιείται ένα mini pop-up menu, που μας επιτρέπει να διαλέξουμε μεταξύ των διαφόρων modes. Έτσι, αν για παράδειγμα επιλέξουμε το γράμμα "Q" και ενεργοποιήσουμε το πλήκτρο με την ένδειξη Auto, κάθε φορά που θα πηγαίνουμε να ρυθμίσουμε κάποιο Q σε κάποιο μέρος του EQ μας, αυτό θα "δίνει" ή θα "κόβει" 12dB στην αντίστοιχη συχνότητα, ώστε να μας διευκολύνει στη ρύθμιση. Αν επιλέξουμε το γράμμα "F", τότε κάθε φορά που επιλέγουμε κάποια συχνότητα για να επέμβουμε, το plug-in θα ενισχύει τη συχνότητα αυτή στο μέγιστο, χρησιμοποιώντας πολύ στενό εύρος, διευκολύνοντάς μας στην επιλογή της συχνότητας, με τη μεγαλύτερη δυνατή ακρίβεια. Αν τέλος επιλέξουμε το γράμμα "G" τότε απλά θα κάνει bypass όλα τα υπόλοιπα φίλτρα, ώστε να μας βοηθήσει κατά τη διάρκεια της ρύθμισης να έχουμε τον καλύτερο δυνατό έλεγχο. Εκτός από τις επιλογές Q, F, G, μπορούμε να επιλέξουμε όποιο συνδυασμό θέλουμε μεταξύ αυτών ή ακόμα και τους τρεις τύπους μαζί.